Visite du musée du springerle

La sortie se fait en trois temps

1)Introduction aux deux groupes de la classe réunis :

Qu’est-ce que c’est qu’un musée ? Que connaissez-vous comme musées près de chez vous ?(ex :Lalique ?etc …leur faire préciser de quel genre de musée il s’agit)

Quels sont les différents types de musées ?(histoire, beaux-arts, savoir-faire, histoire naturelle…)

Leur faire deviner le sens de springerle à partir du verbe ‘springen’

Parler des autres formes de bredle, faits avec des emporte-pièce, ‘seringues »…

Leur dire que le springerle est surtout fait « pour la déco ».

Parler des moules , quels moules connaissent-ils ?moule du bac à sable, à gaufres , à biscuits à kougelhopf, moules modernes en silicone, moules souples en caoutchouc pour moulages en plâtre…en montrer si le musée peut s’en procurer…point commun moule en creux et résultat en relief.

Leur faire deviner à quelle occasion on pouvait offrir ce genre de « gâteau » et quel motif on y associerait (Noël : crèche ; naissance ;bébé dans ses langes…)

Introduire les deuxième et troisième parties ,un questionnaire dont les réponses sont à trouver dans le musée et l’atelier à faire en alternance

2)Questionnaire enquête…(voir document)

3)Atelier :

-Choisir un springerle (en mettre à disposition dans l’atelier…) et le copier ou s’en inspirer pour dessiner son propre moule

-Fabriquer son moule à l’aide de terre séchant à l’air ou au four…à voir ce qui existe

-Fabriquer des springerle dans le moule fabriqué soit en pâte à springerle, en pâte à sel, en plâtre …à voir.(peut éventuellement être fait en classe)

Enquête ci-dessous :

 **Je mène l’enquête dans le musée du springerle.**

1-Mais en quoi sont donc faits ces springerle, trouve la recette , elle est en écriture gothique, pas facile…et cherche avec quoi on saupoudre le moule pour qu’il n’attache pas. On les saupoudre de .\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dis-nous combien de temps on les fait sécher \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

et dans quoi on les conserve\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-Ouvre l’œil, il y a trois moyens de transport cachés dans les dessins, desquels s’agit-il ?

3-Il y a aussi des motifs religieux, trouves-en trois :

Combien as-tu aperçu de châteaux-forts ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

As-tu vu les bébés ? De quelle drôle de façon sont-ils habillés ? Pourquoi à ton avis ?

Et les autres personnages ? Sont-ils habillés comme toi et moi ? Non ? aAors décris leurs vêtements :

Il y a aussi beaucoup d’animaux qui te sont familiers, cite trois animaux que tu reconnais :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Et maintenant décris un animal fantastique :

Tu as sûrement aussi aperçu des fruits, lesquels ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

As-tu trouvé où sont accrochés les moules à gaufres ? Précise l’endroit.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Et les moules à beurre, ils sont rectangulaires, où se trouvent-ils ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D’ailleurs quelles sont les formes géométriques les plus courants de ces springerle ?

Et maintenant voyons si tu es futé :il y a quelque part dans le musée trois lapins qui dansent, ils ont trois oreilles à eux trois et pourtant chacun en a deux…tu les as trouvés ?Bravo !!!! Dessine –les :